

TEKSTEN ERAF JESPER JENSEN

VI MINDES JESPER JENSEN

HILLERØD / 8. APRIL 2010

VALBY / 9. APRIL 2010

KONCERTPROGRAM



Rode Wilfred
Solidaritet Klassekamp
Europavalsen

OPLÆV

ARNE WÜRGLERS TRIO

MED NIELS TUXEN & SINE BACH RÜTTEL

SKITSPELLERNE MORTEN THUNBO & JETTE SOPHIE SIEVERTSEN

AKKOMPAGNERET AF TORBEN KJÆR

TEIS JENSEN & FUZZY

SØMANDEN SPILLER TIL FÆLLESANGENE



"Teksten er af Jesper Jensen"

Medvirkende

Arne Würglers trio
med Niels Tuxen og Sine Bach Rüttel.

Skuespillerne Morten Thunbo og Jette Sophie Sievertsen
akkompagneret af Torben Kjær.

Teis Jensen og Fuzzy.

Sømanden harmonika-Niels Petersen



Jette



Torben



Teis



Jakob



Morten



Sømanden og Sine



Arne og Tuxen



Fuzzy

"Teksten er af Jesper Jensen"

Forord

Jesper Jensen var digter. Han var så meget andet. Psykolog, redaktør, debattør og fagforeningsformand. I mere end 50 år skrev han visser, sange, digte og skuespil.

Han blev født i 1931. Var barn i trediverne, stor dreng under krigen. Han studerede og uddannede sig i halvtredserne, og skrev der sine første tekster til studenterforeningens nytårsrevy. Det var også hertil, han i 1962 sammen med Leif Panduro og Klaus Rifbjerg skrev "Gris på gaflen".

Det var en stærk satire over aktuelle politiske temaer som den dansk-tyskeenhedskommando, et vidtgående militærsamarbejde under Nato. Et andet emne var de danske sikkerhedsforanstaltninger i tilfælde af atomkrig, sådan som det kom til udtryk i den husstandsomdelte brochure "Hvis krigen kommer". Revyen blev en kæmpesucces og må betegnes som noget så usædvanligt som en revyklassiker.

I de følgende år skrev han sammen med Klaus Rifbjerg revykomedierne "Hvad skal vi lave" og "Diskret ophold" til Fiolteateret. Diskret ophold var et moderne krybbespil og herfra stammer visen om "Den praktiske socialisme". I tresserne skrev Jesper Jensen tekster til mange revyer bl.a. til Svalegangen og til Dronningmøllevejen. Herfra stammer teksten "De andre".

I 1967 samlede Jesper Jensen tekster fra de forskellige revyer i bogen "Den praktiske socialisme og andre sange", et klart signal om hvilken typer tekster, der var blevet vigtige for Jesper, - men det var en debatbog med udgangspunkt i hans fag, der blev tressernes mest opsigtsvækkende bog: "Den lille røde bog for skoleelever", som han skrev sammen med Søren Hansen og Bo Dan Andersen". Den udkom i 1969, blev oversat til 20 sprog og forbudt i flere lande.

Den 18. september 1970 sang Trille - som et indeslag i TV-programmet "Musikalske venner" - en sang af Jesper Jensen "Øjet". Sangen var skrevet til en revy nogle år inden uden at blive opført, men nu viste det sig, hvilken gennemslagskraft et indslag i et Tv-program havde. Jesper Jensen har i sine erindringer beskrevet sin egen overraskelse i at opleve virkningen af en sang, der var skrevet til en intim kabaret, opført i et massemedium. Programmet blev tiltalt efter straffeloven, men blev dog frikendt.

1971 blev et vigtigt år i Jesper Jensens produktion. På Demos udkom pladen "Den første maj". Jesper havde skrevet en række sange som "Sang om at sige nej", "Sang om merværdi" og "Sang om forskel". Benny Holst sang sine egne melodier. Pladen er en klassiker, og sangene synges stadig, 40 år efter pladens fremkomst.

Samme år den 1. maj var der premiere på Fiolteatret på skuespillet "Husker du vor sko-

letid", en "handling" som Jesper Jensen skrev sammen med Per Schultz. Musikken var af Benny Holst og Arne Würgler, som nu for første gang optrådte sammen. Blandt skuespillerne var Lone Lindorf. Forestillingens dramaturg og instruktør var Jakob Oschlag. De seks dannede samme år sammen med Stina Fernstrøm produktionskollektivet "Agitpop".

I 1971 udgav Agitpop sin første LP "Skolesange" med sange fra skuespillet. En af sangene på pladen er måske Jespers mest elskede sang "Drømmen om et sted". 1972 kom, i forbindelse med den første afstemning om EU, "Europasange" med bl.a. "Europavalsen". 1973 kom i samarbejde med lærlingenes organisation "Lærtingsange" med bl.a. "En løn til at leve af", samme år "Hvor længe endnu" med bl.a. "Det ligner".

1975 udsendte radioteatret en "Agitpoprevy" om A-kraft "Den menneskelige faktor". Titlen var en kommentar til dem, der mente, at den eneste risiko ved A-kraft var "den menneskelige faktor". Revyen

sagde lige det modsatte, nemlig at det eneste håb for fremtiden var (og er) "den menneskelige faktor". Sange fra revyen kom på pladen "Den sidste olie". Her var sangen "Den menneskelige faktor" og digte fra revyen i form af "sonetter", en klassisk digtform, som Jesper Jensen ofte har brugt.

Agitpop fik desuden et radiospil "Du har et problem, Rene" opført (efter et tema fra "Husker du vor skoletid), de skrev sange til et radiospil til svensk radio om socialhjælpsmodtagere, lavede en bearbejdning af Sven Wernstrøms bog "Peter Fidus" og et skuespil til den faglige gruppe på Lindøværftet "Folket mod Lindø".

1978 samlede Jesper Jensen en del af sine sange og digte i bogen "Digt om så det gælder". Titlen kan læses på to måder "Digt - om så det gælder" eller "Digt om - så det gælder".

I årene derefter udkom en række digtsamlinger på Gyldendal, Vindrosen, Modtryk og Tiderne Skifter. Flere blev til teaterstykker eller pladeudgivelser. "To af en slags" (1980), der blev en forestilling

på Husets Teater med Kirsten Cenius og Christian Clausen, musik H.V. Ottesen, "Om lidt siger vi farvel" (1983) blev til pladen "Sig nu ja" med Susanne Dyhr og "Mand Mand" (1979) blev til en LP med Teis Jensen og Fuzzy.

Jesper Jensen skrev mange skuespil bl.a. til Svalegangen, Gladsaxe Teater og Folketeatret, oftest i samarbejde med en anden dramatiker f.eks. "Gøngehøvding" (med Sten Albrechtsen) "Frændeløs" med Per Schultz og "Jorden rundt i 80 dage" med Leif Petersen.

Jesper Jensen oversatte musicals som "Hair" og "West Side Story", og også Goethes "Urfaust" og Heinrich Heine "Tyskland - Et Vintereventyr".

Jesper Jensen skrev utallige sange til møder og demonstrationer. Kvindebevægelsen fik en sang på melodien "Flickarna i Småland", selvom hans navn ikke nævnes i de fleste sangbøger. "Noah" fik deres på melodien "Gubben Noah" selvfølgelig, selv om den er underskrevet "Ø-lejren Avernakø".

Andre sange er på melodier som **”Jeg har aldrig fået noget”**, **”Skamlingsbanken”** og **”Skuld gammel venskab rent forgå”**.

Jesper Jensens måske sidste tekst var også en kampsang på melodien **”Clementine”**. Den er skrevet til **”Bedsteforældre for asyl”**, og Jesper Jensen var med til at synge den om søndagen udenfor flygtningecenteret **”Kongelunden”** i Dragør.

Jesper Jensen skrev tre bind erindringer **”Tilbageklip”** (1995), **”Muntre Minder”** (1998) og **”Tidens Tænder”** (2000).

Jesper Jensen var digter. Han var i sine tekster den skarpe analytiker. De største begreber kunne beskrives på en måde, så de blev indlysende. Merværdi: **”Det jeg laver er mere værd end det jeg får. Hvordan sku nogle mennesker ellers blive rige uden at lave noget”**.

Den dialektiske materialisme: **”I den lov, der styrer historien, er vi den menneskelige faktor”**. Han var altid poet. I en politisk

tekst kunne der stå en linje som **”Vi er tremmer i hinandens bur”**

”Teksten er af Jesper Jensen” og det vil den blive ved at være i mange år.

(Tekster med **fed** skrift er med i programmet)

Skrevet af
Jakob Oschlag

Program

1) **”Det er nu”**

Musik *Arne Würgler*
Arne Würglers trio
Fra **LP’en ”Frispark”** 1974. Trykt i **Danmarx Melodibog** (Agitpop 1975)

2) **”Hvis krigen kommer”**

Musik *Erik Moseholm*
Jette Sophie Sievertsen, Morten Thunbo og Torben Kjær
Fra **Studentereforeningens nytårsrevy ”Gris på gaflen”** 1962

3) **”De andre”**

Musik *Hans Ole Nielsen*
Jette Sophie Sievertsen og Torben Kjær
Fra flere revyer i 60’erne bl.a. **Dronningmøllerevyen**

4) **”Den praktiske socialisme”**

Musik *Bent Axen*
Morten Thunbo og Torben Kjær
Fra **”Diskret ophold”** et moderne krybbespil, **Fiolteatret** 1965

5) **”Det kan aldrig lade sig gøre”**

Melodi **”Jeg har aldrig fået noget”**
Sømanden og Publikum
Sunget på gader og pladser ved demonstrationer og valgmøder

6) Sang **”Det knuste spejl”**

7) Sang **”Sang om natten”**

8) Sang **”Den døde blyantspidser gud”**

9) Sang **”Drømmen om et sted”**

6-9: Musik *Holst & Würgler*
Arne Würglers trio
Fra **”Husker du vor skoletid”** en aktion på **Fiolteatret** 1971, LP **”Skolesange”** (Agitpop 1971)

10) Uddrag af Heinrich Heine **”Tyskland – et Vinter eventyr”**

Gendigtet af Jesper Jensen
Morten Thunbo
Udgivet af forlaget **”Vindrosen”** 1983

Røde Wilfred

Solidaritet Klassekamp Europavalsen



11) **"Europavals"**

Musik *Holst & Würgler*
Arne Würglers trio
 Fra "Europasange" (Agitpop
 1972)

12) **"Sang om forskel"**

Musik *Benny Holst*
Arne Würglers trio
 Fra "Den første maj" (Demos
 1971)

13) **"Vi skal ud i en fart"**

Musik *Holst & Würgler*
Arne Würglers trio
 Sunget på demonstrationer mod
 EU.

PAUSE

14) **"Det ligner"**

Musik *Arne Würgler*
Arne Würglers trio
 Fra "Hvorlænge endnu" (Agit-
 pop 1973)

15) **"Øjet"**

Musik *Trille*
Jette Sophie Sievertsen og Torben
Kjær
 Fremført af Trille i TV 18. sep-
 tember 1970

16) **"En løn til at leve af"**

Musik *Holst & Würgler*
Arne Würglers trio
 Fra "Lærlingesange" (Agitpop
 1972)

17) **"Røde Wilfred"**

Musik *Holst & Würgler*
Arne Würglers trio
 Fra Faglig Ungdoms demonstra-
 tion 1973

18) **"Folketings Boogie
 Woogie"**

Arne Würglers trio
 og Publikum
 Sunget i mange forskellige
 versioner på talrige møder og
 demonstrationer

19) **"Mand Mand"**

Musik *Fuzzy*
Teis Jensen og Fuzzy
 Sange fra digtsamlingen "Mand
 Mand" (Modtryk 1979)

20) **Sonet**

Jette Sophie Sievertsen og Morten
Thunbo

21) **"Op stiger solen om
 morgenen"**

Musik *Holst & Würgler*
Arne Würglers trio

22) **Sonet**

Jette Sophie Sievertsen og Morten
Thunbo

23) **"Den menneskelige
 faktor"**

Musik *Holst & Würgler*
Arne Würglers trio
 20-23 Fra "Den menneskelige
 faktor" en Agitpoprevy (Radiot-
 eatret 1975), "Den sidste olie" LP
 (Agitpop 1976)

24) Fællessang
**"Vi finder hellere
 varmen fra hinanden"**

Melodi: Skamlingsbanken
Sømanden og Publikum
 Sunget på møder og demonstra-
 tioner mest i forbindelse med
 A-kraft

25) **"Den store runde
 kuppel"**

(Hold grabberne væk fra vores
 børnebørn)
 Musik *Holst & Würgler*
Arne Würglers trio
 Fra "Den menneskelig faktor"
 1975

26) Fællessang **"Lovens ånd"**

Melodi "Clementine"
*Sømanden, Deltagere fra "Bedste-
 forældre for asyl" og Publikum*

***Jesper Jensen sidste sang
 skrevet 2009, sunget sønd-
 age udenfor Flygtninge-
 centeret Kongelunden af
 "Bedsteforældre for asyl"***

27) Fællessang
**"Vi tænker på
 hinanden nu og lidt
 mindre på os selv"**

Melodi: "Skuld gammel venskab
 rent forgå"
Alle medvirkende og publikum

“Det kan aldrig lade sig gøre”

Melodi: Jeg har aldrig fået noget

Vi får det samme dumme svar
hver en'ste gang vi spør
- det kan aldrig la' sig gør
- det kan aldrig la' sig gør
det der med socialisme
det har andre prøvet før
- det kan aldrig, aldrig, aldrig,
aldrig, aldrig
la' sig gør

At men'sker synger dagen lang
og er i godt humør
- det kan aldrig la' sig gør
- det kan aldrig la' sig gør
At lede og fordele
uden pisk og kommandør
- det kan aldrig, aldrig, aldrig,
aldrig, aldrig
la' sig gør

At vi som knokler selv
sku' vælge en til direktør
- det kan aldrig la' sig gør
- det kan aldrig la' sig gør
og sammen ha' maskinerne
og sørge for de kør
- det kan aldrig, aldrig, aldrig,
aldrig, aldrig
la' sig gør

At alle kan få mad
så deres unger ikke dør
- det kan aldrig la' sig gør
- det kan aldrig la' sig gør
Farvel til krig og bomber
og raketter og honnør
- det kan aldrig, aldrig, aldrig,
aldrig, aldrig
la' sig gør

De påstår at det gamle sam-
fund
stadigvæk kan kør
- det kan aldrig la' sig gør
- det kan aldrig la' sig gør
De tror de får os til
at makke ret hvis blot de smør
- det kan aldrig, aldrig, aldrig,
aldrig, aldrig
la' sig gør

De si'r at vi skal vente
så bli'r alting lissom før
- det kan aldrig la' sig gør
- det kan aldrig la' sig gør
Hvis nogen tror at vi
kan kules ned, så bare hør
- det kan aldrig, aldrig, aldrig,
aldrig, aldrig
la' sig gør

“Lovens ånd”

Melodi: Clementine

Inde bag asyllets vægge
rådner børn og voksne op.
Man ku ønske Folketinget
føjte lidt på egen krop.

*Vi har børnebørn og spør nu
og vi gør det hånd i hånd
Skal de rådne op i centre
er det virkelig LOVENS ÅND?*

Bagved Borgens tykke murer
fjernt fra liv og virklighed
ser de ikke dem, der drømmer
om et sted hvor der er fred.

Vi har børnebørn og spør nu.....

De skal fjernes, det er LOVEN
de skal hjem til vold og krig.
De som ikke kender angsten
er berøvet fantasi.

Vi har børnebørn og spør nu...

Hvem er de som godt vil flygte
og forlade hus og hjem
hvis der intet var at frygte
kun en fremtid der er slem?

Vi har børnebørn og spør nu....

Vi er rige, sande danske
og vi elsker vores flag
sproget slutter som en hanske:
Sig nu tak, og skrup så af.

*Vi har børnebørn og spør nu og vi
gør det hånd i hånd:
skal de rådne op i centre -
er det virkelig LOVENS ÅND*

“Vi finder hellere varmen fra hinanden”

Melodi:Skamlingsbanken

Vi har tumlet os i leg på Skamlingsbanken
nu er banken blevet en bunker af beton
den skal midlertidigt rumme affaldstanken
til de finder en betrykkende facon
og mens strålerne de siver gennem muren
visner engen under dyr med muskelsvind
vi sir nej til mer forgiftning af naturen
nej til kærnekraft og ja til sol og vind

Alle borgere må følges elektronisk
om den frihed som vi elsker står de vagt
men den kærlighed den virker lidt plutonisk
når beskyttelsen af folket kræver magt
omkring værket står betjentene panikslået
på dit kort der står om du har "samfundssind"
vi sir nej til posekiggeri og pigtråd
nej til kærnekraft og ja til sol og vind

Det er dyrt at føre krig og lave bomber
investeringen skal meget gerne hjem
hvad gør det at folk skal bo i katabomber
blot reaktorindustrien vinder frem
hør de smisker energiens grå magnater
den uran de købte skal nu tjenes ind
vi sir nej til kraftkoncerners diktater
nej til kærnekraft og ja til sol og vind

Vi har tumlet os i leg på Skamlingsbanken
og nu siger man at den leg var alt for dyr
det blir koldt når der er tomt i olietanken
kun atomkraft holder ild i vores fyr
men vi finder helre varmen hos hinanden
vi har arbejdskraft der godt vil lukkes ind
vi sir ja til menneskeligheden og forstanden
nej til kærnekraft og ja til sol og vind

TEKSTEN ER AF JESPER JENSEN

**Arrangør:
3F BJMF og 3F Frederiksborg
samt Budskab fra Græsrodderne,
i samarbejde med Arne Würgler og Jakob Oschlag**

Tilrettelæggelse:
Gerd Berlev, Tom Bryde,
Jakob Oschlag og Arne Würgler

Fotos:
Sort/hvid foto s. af Jørgen Angel
Farvefoto forsiden samt s. af Martin Mounzer
www.photo.net/photos/martinus

Design og layout:
Mia Carlsson Nielsen
www.men-design.dk

